

Ayúdame a mirar

Xochitl Galán Molinet

Brian Amador

♩ = 116

Alisa

Pe - da - ci - to de mar, que me con - sue - la, pe - da - ci -

Rosi

Pe - da - ci - to de mar, que me con - sue - la, pe - da - ci - to de mar,

Brian

Pe - da - ci - to de mar, que me con - sue - la,

Mezzo

to de mar, be - san - do a - re - nas. To - da tu in - men - si - dad, de - jan - do

Mezzo

be - san - do a - re - nas. To - da tu in - men - si - dad, de - jan - do hue - lla.

Bs.-Bar.

pe - da - ci - to de mar, be - san - do a - re - nas. To - da tu in - men - si - dad,

Mezzo

hue - lla. A - yú - da - me a mi - rar, a - yú - da - me a mi - rar. _____

Mezzo

A - yú - da - me a mi - rar, _____ a - yú - da - me a mi - rar. _____

Bs.-Bar.

A - yú - da - me a mi - rar, _____ a - yú - da - me a mi - rar. _____

11

Mezzo

Yeah yeah yeah — yeah Yeah - í - yeah yeah yeah.

Mezzo

Bs.-Bar.

15

Mezzo

Yeah yeah yeah — yeah Yeah - í - yeah yeah yeah.

Mezzo

Bs.-Bar.

19

Mezzo

De tierra a - den - tro soy, de las ma - de - ras. No pu - de i - ma - gi - nar - me que ex - is - tie - ra

Mezzo

Bs.-Bar.

23

Mezzo

Mezzo

Bs.-Bar.



in-ten-si-dad de a-zu - les que me cie-gan. A-yú-da-me a mi-rar, a-yú-da-me a mi-rar.

Detailed description: This is a musical score for three voices. The top two staves are for Mezzo voices, and the bottom staff is for Bass-Baritone. The music is in G major (one sharp) and 7/8 time. The lyrics are: 'in-ten-si-dad de a-zu - les que me cie-gan. A-yú-da-me a mi-rar, a-yú-da-me a mi-rar.' The score shows a melodic line for the voices and a supporting bass line. The lyrics are written below the first Mezzo staff.